

لم نتوقعه مطلقا؟! وم

بقلم أنيس منصور

يوم ١٢ أكتوبر، اجتمعت برلمان
 الزنكاريين والقبائل - وتبنت
 القرارات التالية :
 ١- في الخلق / الحصاد للقبائل وتعيين
 ائمة من كل ما يحتاج اليه من ائمة
 من قبيلة الجوم بأربع وعشرين
 ساعة ، ولذا حدث ذلك ، فلا خوف
 علينا .
 وفي اليوم التالي قُبلت المسئلة من
 الملة في الجوزن فتمت مقبول ونقلت
 الى كان في انضمامه حتر بضع ايار
 استخداما كمواد للقبائل . وكنت
 اجابته في هذا مكان .
 وفي ليلة ١٢ أكتوبر هذه نوالث الائمة
 من كان هناك اصلا تويوا بهجوم
 من قبيلة سوري - وهذا احد الخيران
 في الدروس قد اصروا على تسليمه للسلطات
 الروسية بصفحة سوريا - وفي ذلك
 ليلة ١٣ ليلة ضلعت طائرات روسية في مصر
 وسوريا لتحمل الرمال البرية
 وفي يوم ١٣ أكتوبر ابرسنا رفع درجة
 الاستعداد في اسماها في الجيش
 والواليات . وطلبت خطا تلغرافيا بامبارا
 من كبار موظفي الوزارة ، واكرموا في
 اجازاتهم السنوية .
 اجتمع مجلس الوزراء الذي
 كان في ١٤ أكتوبر .

أمرنا بالثبات على الجبال أيضا - وفي أجناسهم ٢٦ متطير رعدت كل بخافتي لومة الأكراد - وهذا أكل السوربون يستعملون لهم سبلنا - على غلاف خيل - وعلى غلاف السوربون في ذلك سرية - وإذا أصبح السوربون في لغواء سبلمرات الزراعية إلى الجبال - فهذه كرامة من سبق إلى قبل - ومنى ذلك لنا أن نستعمل أن نعمل على السنة - وسومعا على الفن القرائن بمرطام - وقت يبعث إلى جنة الأكراد يعب - نجد لها حلا حليما سرما -

وأجتمعت مرة أخرى يوم ٢٦ سبتمبر برئيس الأكراد داود الصلوات وأركان حريمه وخيل البادية - وأخبرني أن خمرنا في التسليم - ذات من يسمين إلى ولاية دنيا - وأضمت إليها خديعة - وأما جهما وكل وصداث الطلقات وتضمنت على أضي رديت الاستعداد - ولم تكون به الطيران سبلة - على مكنى ما كان في حرب الأكراد السنة - ثم لم يذ السوربون خارج وأدجو - من إلى الآن لدى سوريا ١٥ بطرية عام ٦ و ١٠ بطريات عام ٢ و ٣ إلى جهة الجبال وحلها

ولما تخلصت شكوكي وقلقي تربت أن أذهب إلى الجبال - غير أن الضباط اتفون من هذا الصراع إلى إزعاج الرجل. وأتساءل لهذه الزيرة المناجاة - ولكن تربت أن أذهب لامتد الواقع التسمية والديليات - ولما كنت انتظرا ومزكرها على الوجه كان على بام - وألقيت بسكان المستعمرات وكفت إلى راس السنة البيرية الجديدة

وريا قد قمتا على الضام يشر - وساعتنا على أن نضبط سوريا في الجبال - وتكون سر يترى سينا - فزينا القوام وتندفع شرقا فتمتلل الرضى وسرنا لا يترقى إلى سوريا فتمتلل آبار أبو يحيى وسمر - سيج - يسود أبو الدولين قد - على يوم حدد للجزء - وعلى الحد ذلك كان إلى يحدت فيه - وزعم كان ذلك نرى إلى أحسابي - فترتب من ذلك اليوم الموعود - في أجناس الأكراد يوم ٢٦ ١٩٧٢ صرورة مواجهة يوم الشلل الذي سبوتف تسنه سوريا - دون التفكر إلى الآن - في نهاية السنة - على هذا صباح اتفقا على التمسك لهذه الحرب سبلة في يمين من قبل الضام - في القروى أن نعمل ذلك - خلية القوات العربية على الجبهتين - تد وكافة وأكتسبها تلبا - وعرضت على رئيسة الوزراء خلتنا امتنا إلى الأكراد - وكنت هذه طلة إلى ضرورة تقيم مودع تدوم لنا الحرة والشارع الأكتيكية وكنت ضرورة الضام إلى الأكراد الجبلات ندمية إلى خلوصنا ضللا وجنوا - يمين أن اعترف أن هذه الخلطة طلة - على أسسها ما هو: إن يجهز أقدار قبل الحصار بطريخ وششرين

ويجيب أن اعترف بأن قوات العدو شنت هجومًا بغتادًا وقليلا أكبر من جدنا ما في حيلنا إلى - سنا هذه الخلطة -

وإلى نسي الوقت كانت ضيف على بخلة إلى الجبهتين - غير

في هذا الفصل ما يجعل العسكريين يضحكون • لأن
لقد المهم والبطال الاسطوري موسى بيان يغالط ويكتب
يتصلح ثم يبنى ان كان يعرف كل شيء قبل حدوثه • ولكنه
ؤكد ان الحرب كانت مفاجئة ولم يلبخ بالذات ان اسرائيل
الامريكية معا • فقد وقعت في اليوم الذي لم يكن يتوقعه احدا
كثير من ذلك ان الرقيب العسكري قد حذف من هذا
لفصل سطورا كثيرة • ولم يأت بيان ان يربط القوات او
التيارات اما قريبا او حوصا بتمهلي ان يكشف الرقابة • او يؤكد
نه قد قال كثيرا ، لولا الرقابة • • ولعله يريد ان يغري
قائرين ان يتناقضوا معه على مختركات اخرى يصارح فيها
تداس بالحققة •

لذا الفصل بإذات من كليه « قصة
- يفتخر برئيسه أسما «جوبوي»
من مدينة نابل على طليقليا اشعل
يركان وزجر اعراس وطمع شتيلها
ثا وحرق اقرى وتبذد الناس الي
ال بلكيكية .. فاذا ذهبت الي
وجدت مينا جاز .. ومورة جميدة
في الزرع والظهور حدثت من مخات
ن .. ولم يغيرها الزين
في الفصل من كتاب الجين بحدثت
اشعل ليك اشتمل الحرب يوم
ال الجميع من غاية الاتطراب
يك والزرع وكيف اننا نكتنا ملهم
والالم النقية والساق .. ولم
ا .. ولم يستطع انا الى الزين
ال كليه .. ان يغيروا من الفزع
يقى الي ميرانه شتيا .. ولموه
د السكين والخمين في مصر
ويلا والبالا العربية الي الابد
لكة الى لجان قلبه وعرها :
ال هجوم المصري السوري ملجأ :
الزم من انه كان تومنا بشكل
فاذا هذا المثل الاسود وتواننا
ياطرة واما مينا وليست في احسن
تها .. وليس معنى ذلك انها لم
يستعده لواجبة كليه العربي
شخليا لم كان اتفيل ايدا ان
ين سول يلقون وسومنا في
في مثل طول تلك السوس .. ولا
ويش ان احثنا للجولان .. لقد شمرت
داينا ان وجودنا ملهم يهودي الى
للل ملجأ او اجلا .. ولم يكن
في سموري بالنسبة لقطاع

بطام المرفق لكي نتداني اربكان
عنه اتأكل مع مصر .. حتى لو كان
الاقاق جزينا .. واو حدث سمونا

آفر صیحة فی
عالم السانی

وفي يوم أول أكتوبر طلبت أن اشرك
في اجتماع مجلس الزكائن وفي الاجتماع
كبرت ما سبق ان قلته من طائفة الوضع
في الجولان وتكررت مخاوفى حول
الاضطراب الذي قد يعم في تقويم به القوات
اليسورية في الجولان وعرضت لهم
الربط التالي :

على الجبهة الأردنية لانضاحنا
مستمعرات ، ولعلنا ندو -
وعلى الجبهة المصرية لانضاحنا
مستمعرات ، ولكن منانا ندو -
وعلى الجبهة السورية عنينا
المستمعرات والندو -
والا تقدم
السوريون على هذه الجبهة الاذلة
بالسكان في كركنة -

ودعنا الجبهة التالية نصيب عدد
الديانات ١١١ والجندية ٢٢٢ خندا
مدينيا - على الجبهة المصرية تقدم
نفاست قواتنا من يانت ١٠٠٠ بديلة
وفي اليوم التالي ١٢ أكتوبر نالت
داود الميازير الزكائن في الوضع
في الجبهة السورية وعلى الجبهة

التي
ولم استرح الى ذلك ، فاذى اراه
الجبهة السورية يقول شيئا آخر
في ذات التوقيت في جبهة سوريا
التي حدث يوم ١٣ سبتمبر ١٩٧٢
في مساحات الحدود فقلت مشرفا
طائرتان ملتزمين برسمها -
أرجو - بجولة استطلاعية متبا نصبت
الجبهة السورية - سريان من اربع
طارات مع - ودارت بركة وارسل
طير بزوا من الطارات - واسعدنا
في طارات مع - وقتنا ولصدا
في قناقنا ضد البحر الأبيض
في ذلك كيرلوران - في السطلي
وانجبت طارة حليوتير لتلازم -
الجبهة السورية باربع طارات زواي
لحظة لصبيان اربع طارات مع -
نصبت بركة حليوتير - اسعدنا
بالطارات السورية اربع طارات -
ولنا في الماء - استطلاطين
لنا في يوم واحد استطلنا تننا
طارة سورية بينما يستعدنا

الأخيرة -- فتكفى لي رئيس الزكائن له
تنتقلني عن الخرافات في مبادئ السياسة
الطال على الوجهة الأخيرة -- ووصل
التنظيم إلى قراة واجتمع -- ان كل
ما يجري على الجبهة المصرية الزويد عن
تدريبات واسعة -- فلا خبر مقلتا --
ما الجبهة الشمالية تقيس هناك شيء
يقل على ان المورسين سوف يعاينون
كل كناية خارج خلواتهم ذلك
ذلك عن يستعجنون لهجوم -- وترايت
خبروني ومثلتني عن لي بكتك لي تقيرا
فصلنا ولما عن شكل التشر التوات
المالية -- ان اردت ان اشرح حقيقة
التوات على كل الجبهات -- فيستطيع
ان يملك شيئا آخر وشوحا --
وانتهيت الى ان اقول من التطهورة
يبحث الجوار ان يمتعه على مستوى جيش
الزويد -- وكثرت زيمية الزوراء في
زيارة الى التمسنا -- سوف تعود لنا بعد
ايام -- والصلحت لفلوتيا بمرافيل جابلي
في زوراء -- لنجد الى اتاه عن جولدا
كثير من الجوار وقت -- ان في الوقت خبير
واحدة من الامم على كل الجوار -- وانظر
قراها السريح -- وقريت ان اصعب
سي في ذلك التامير بين المخبرات
ورئيسي اكابر وقتذ التوات الجوية --
وجايتي اكابر خاضت موسى -- هذه
اكابر قبل ان المورسين لهم الان
٦٥٠ بداية في القتل الان -- وتواعد
مخبره تغطي منساة الجواب.

الترابيين - بل يمكن ذلك الصواب
ان يمشى طرقاتنا في جيتنا - ودي
سوريا ليا ٥٠٠٠ خضع ديوان - ودي
ينما نخينا ١٠٠٠ داهي لكك ١٠٠٠
ويعتني وزير الدولة جابلي بتشير
القائد في ريشة الوزراء غنما غندا
يوم ٢ أكتوبر - وقمة لها غيرة ندى
الاضاح - وشترت أيضا تامليل الاخبار
الطعة - والمهاجرات التي جابها بان
هناك تنصبا واضحا - على الجبهة
السورية - ولكن ليس كذلك على الجبهة
العمرية - وهذا يدل على ان طوازا
سريا سوريا وشيك الزوع -
في اجتماعات يومية الوزراء اعلان
بمخالفات ان انتشار القوات العمرية
والسورية على الجبهة قد بلغ درجة من
الاستعداد تجعل من الإفخ ان يشوا

مركز التنظيم والميكرو فيلم

خدمة للجامعات ودوائر العلم المختلفة .. اضاف مركز التنظيم والميكروفيلم الى إمكاناته التكنولوجية المتقدمة إمكانيات جديدة هي مجموعة أجهزة Automatic Copymaster . وهذه الأجهزة التي تصنعها شركة انجيت الكولومبيا - لها اختراعات هائلة ، وفإن الشرائح الصغيرة أبيض وأسود وألوان مقاس ٣٥ م × ٢٥ م تفكر فيها .

- ١ - نقل من أسود وبيضاء ملونة ، أو أبيض وأسود ، مساحاتها من ٦٦ سم إلى ٢٨٤ سم على أفلام أبيض وأسود أو ملونة تعمل في سلايب
- ٢ - نقل من شرائح Slides أبيض وأسود ، أو ملونة ، على أفلام Negative
- ٣ - نقل من أفلام Negative أبيض وأسود ، أو ملونة ، على أفلام Positive

إن مركز التنظيم والميكروفيلم يحرص دائماً على تقديم كل جديد في عالم التكنولوجيا .

شركة النصر للأسرة والصناعات الكيماوية
٦٦ شارع شريف بابنا - عمارة الإريطيا - القاهرة
مناقصة عامة رقم « ٩ »

تعلن الشركة عن حاجتها الى

واسير خماس ادميرالتي بدون لحام

«بضاعة حاضرة»

طريقا للتسويق والمواصفات التي يمكن سحبها من إدارة
المشروعات بالانارة علامه المميز ادميرالتي مصرية واسير

فقد المظااة مصعوبة يتألمن ابتلاف %
 فزومة المظااة نفقا أوشيك مقبول الدفع تزل إلى
 % عنرسو المظااة إلى لارة المشتات بالعتون
 اليه في مهاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر
 يوم الاثنين ١٥ نوفمبر ١٩٧٦ -
 أشرى المظااة في قول أو تمرد أو فرض أي عطاا ودول أو الأمانة

- ألوان جذابة ثابتة
- أسعار مناسبة
- لا يحتاج إلى دهان
- استعمال سهل بدون متاعب
- يزيد المبنى جمالا
- إضاءة وتهوية مريحة وممتعة
- لا يحتاج لصيانة كالخشب
- يستعمل في المباني الحديثة
- رشة ألوان الم

نتيجة لأول مرة في جمهورية مصر العربية
شركة فتالتكس للأرضيات

المشاهرة
٧ شارع عبد الحلق شروت
تليفون ٩٧٤٥٠٠
المصانع
يهتم تليفون ٩٤٤٧٧٤ / ٩٤١٦٧٤

هكذا من الأصيل

حكايات عربية

يقدمها : زكريا نيل

كيف أسقط مؤتمر قمة الرياض وهما وكرس نظريتين في حركة العمل العربي المشترك ؟

كان هناك وهم قد تسلل علينا .. وهو أن اقتراب من اجتماعات ازمات استعصا .. وكان ذلك من رأى بعض الحكام والمفكرين على المصير العربي وكنت أرى إلى ذلك التيارات .. كانوا يتصورون بالإجماع .. أخذا بالحكمة المتأخرة .. إذا كبرت القوت وانضمم ولو بجهد مشحون .. إلى أن تهدأ المأساة .. فبأن يترك ذلك حدث تعكس كان هذا الوهم .. من نقطة الارتكاز لمدونا كان يعنى ذلك الوهم في وجدان العرب .. وبكل وسائل التأثير لحقوله تمنيت أن أضعه أمامى ..

السلطة العربية من تحت وزيق وانها للكلان العربي .. ونسى ذلك الوهم إضاحا من المفكرين بالخلافت العربية .. وكما نحن أدوات المدو وكما تعرف لها .. ولقد كنا مسيرين .. تحت مؤثرات بجهلهم تكن نستطيع مقولتها .. وسقط ذلك الوهم في قبة الرياض ..

وانتم أصاب نظرية «أخلاق الأزمات» ..

مهما بلغت مداهم .. من التقصير .. لك أن ..

أقصر طريق لها أو تطورها هو اعتمادها ..

والدخول فيها مباشرة .. وبالتعاون ..

ما تشتره هذه الأزمات من سبب ودخان ..

.. نعم قد تكون هناك معاناة نفسية ..

و قد يكون هناك اضطراب إلى اجتماع ..

الكراهية ولكنهم يسيطرون وينتقون .. ولو ..

بشعر مقبول من الاتفاق ..

وتكرست في قبة الرياض نظريتين في ..

حركة العمل العربي المشترك .. الأولى ..

في أن الخلافات العربية مهما بلغت ..

أحدها هي خيالة أمام المخاطر كما ..

حدث في حرب رمضان وتآزرت الخلافات ..

العربية من الطريق لتقنع الساحة ..

جميعها للعمل المقيم .. والنظرية الثانية ..

أن عنصر القوت من التجميع العربي قد ..

سقط حتى ولو كان يتقدم في بحر ..

بين الخلافات تبعد نظرية القوت من ..

بواجهة الشك السلفية وأصبح ..

أربابا على المسئلة العربية أن تدرس ..

بدا اختراق الخلافات .. كلها الزدات ..

تعدا ذلك بقلبات قبة أو بقلبات ..

من سترون في قبة هذه القضية ..

على كل المسائل من القبة إلى التي ..

مسئولية فيها وتجاوز في التجربة ..

كلها في القارة بينهم ساروا إلى ..

اجتماع .. وكما ..

في لقاء في الرياض ..

وشى الدور عام في يوليو رئيس عربي هو الشيخ زايد بن سلطان ..

أثناء مؤتمر قمة الرياض .. ونسبها لفرع الرئيس السادات ..

في لقاء في الرياض ..

وفي الأيام الأخيرة التفت ملامح عربية لها أمام الشبهة في لينسان ..

بوسى الصخر .. ثم بحث الملك الحسن ورئيس ديوان جلته ..

ثم كتبت ملاحظة في الرياض المدسية التي تادى بها السادات في رمضان ..

وبعد رمضان .. من أجل لبنان وبنجل فلسطين ..

رسمية ..

نوبل : كيف وسيفيك رئيس الإجراء ..

الشبي : التي برزت بدعوة رسمية ..

نوبل : الإجراء سينتدع ساسة ..

وات ريسه ..

الشبي : الاجتماعات يتناول ..

بريت : واحدة ودار حوار طريف ..

نوبل : الإجراء سيكون تصيرا ..

الشبي : الطائرة ستنقل بعد دقائق ..

وذهب الدكتور نوبل على جند ..

استقبال الأمير سمود التمسيل وزير ..

الخارجية السعودية وألمته على القمة ..

فوجيا على الدور إلى السيد الشبي ..

واقعا بكل الوسائل وأخذا معها ..

سيارة واحدة ليراس الإجراء وزراء ..

الخارجية وفي المساء طار في واشنطن ..

في سطور ..

زعيم وزير خارجية الكويت الشيخ ..

صباح الأحمد .. الذي برز بالحسنة ..

منشورات في الكويت ..

دامين له بالقصة .. كان الوزير يحضر ..

اجتماعات الأمم المتحدة وجامعة الأمم ..

تبع أكثر من ٤٠ حشدا القام ..

بالإسالة الكويتية الذي حضر ليلة لقاء ..

اجتماع وزراء الخارجية لجامعة العربية ..

شركة مساهمة البحرية ..

٢١ شارع طلعت حرب - اسكندرية ..

مستند رقم ٢٠ ..

تتبع الشركة في مناقصة عملية للتوريد فوراً ..

عقد ٢ (ثلاثة) سيارة بيك آب حاملة ١ إلى ١/٢ طن ..

خالصة الرسوم الجمركية وتحويل حيث صناعة غربية ..

على أن يحدد بالعرض الماركة والحمولة وسنة التصنيع ..

والبلد المصنع وكافة التفاصيل الفنية وذلك في موعد غايته ..

تشرين الثاني ١٩٧٦ على أن يرفق بالمطاء ..

تأمين ابتدائي ٢٪ يزداد إلى ٥٪ عند رسو المطاء ..

ويرسل المطاء داخل ظرف مغلق باسم السيد / المحاسب ..

مدير الإدارة العامة للتأمين بالمعنوان العاليه ..

المعطاء الغير مصحوب بالتأمين الابتدائي أو الواردة بعد الموعد ..

الحدد ..

شركة النصر لصناعة الكوك والكيمياويات الأساسية ..

مناقصة عامة ..

يلزم موردي القطاعين العام والخاص ..

تقدم الشركة حصة هامزة للتوريد الأصناف الآتية :- ..

(بضاعة ماهرة بالمعمل المحليات) ..

رقم المناقصة ..

نوع العمل ..

تاريخ فتح المظاريف ..

١٩٧٦/٢٥ ..

توريد وكبس عدد ٣ مكررة ..

٧٦/١٢/٥ ..

ضاغط هواء ترددي كامل ..

٧٦/١٢/٧ ..

بالقوة الكهربائية ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

١٩٧٦/٢٦ ..

توريد مركبات كهربائية ..

الفن في أسبوع

يصدر كل سبت
١٢ أكتوبر ٧٦

صحة عافية
تدعو للاستيقاظ

بطل الفيلم تراسي بيكر « روبرت دي نيو » يغفل العيلة بالليل كساق ملكي « تراسي شاب سياسي الوحدة » فيفتي وثه في مشاهدة الإعلام الضحية . ويشغل كايروا فضولية لتتوقف عن الحركة ، تعرف على حيلة نيويورك التي يطمح بها الشاب بالحب والصدق ، وذات يوم يعرف على فتاة تعمل في لجنة انتخابية ويعتقد أنها تعالي ملكة الوحدة وعندما تصدق الفتاة ، يلجأ إلى العنف فيشترى عددا من المسحات وينتدب عليها ، ويحاول اغتيال مرشح الرئاسة ، ثم يتحول إلى مصلح اجتماعي عندما يلقي بفنائه صغيرة تحترف الدعارة ، فيحاول اقتلاعها ، ويذهب إلى البيت الخاص التي تراسي فيه نشاطها ويطلق النار على كل من في .. إلى أن يحضر البوليس نهاية غريبة إذ نجد تراسي وخلفه على جدار الحائط قصاصات من الصحف تقول أن « ابريس » عدت إلى بلدها واتقنت بأحدى المدارس ثم نراه وقد استأجر عيلة كساق ملكي ، وفي النهاية يلقي بقد بيتي « سيسيل بيرد » كمنترقان يؤكد هذا الفيلم براعة الممثل « روبرت دي نيو » الذي يسعى إلى فهم الدور مما كلفه ذلك إذ أنه قضى أكثر من ثلاثة شهور بوقت سيارة أجرة في نيويورك استعدادا للدور في الفيلم ، كذلك المخرج الشاب « مارتن سكورسيز » فهذا ثالث فيلم يعرض له في مهرجان كان الأول « الشوارع القذرة » وفي العام الماضي فيلم « ليس لم تعد تعيش هنا » الحائز على ثلاث جوائز أوسكار .

العاشقات



نيلي وزينى مظهرى في فيلم « العاشقات »

شقيقتان تصارعان على حب شاب وصراع لم تواجهه بالخيال من أزم القاسي لها ومن أجمل إلى قلبها لهم ابتداءا لزوجها الحائز بين شقة وبين ماله .. فيلم « العاشقات » بطولة : نيلي ، زينى مظهرى ، نور الشريف ، بهار غفر الدين ، مهنى سرحان

فيلم عن لوحات حامد عبيد الله



عبد العزيز السركى يبدأ أول أعماله بفيلم قصير عن حياة وأعمال الفنان حامد عبيد الله ، المخرج الشاب البارز في القاهرة « أسبوع المصطفى »

٢٦٠٠ ممثل وممثلة في حالة بطالة بالمانيا الغربية

تعمل الممثلين والممثلات وهم عند كير ٢٦٠٠ ليس بمناه لهم لا يتقاضون مبالغ .. أنهم وصلون على مبالغ الممثل في ألمانيا وهي ليست بسيطة ويشترط بعد ذلك الانتباه إلى ميل آخر - ربا هي المتابعة التي وصلت إلى أقصى مراحل تنميتها في ألمانيا الغربية . جاءت على حساب الفن والخلق والإبداع أصبح الممثل هناك يفقد قضاة سيرته في المنزل أو في الشارع ليذهب جهدا إلى منزله لينام . وفرة الخلق والإبتكار ، عند الفنانين أيضا وله أن هذه القدرة لا زالت تعمل بلا انتعاش في مجال الفن أيضا ولكن من ناحية الصناعة ، صناعة أحدث الأجهزة المسرحية والسبائية التي أصبحت الدول المجاورة لها هي المستوردة لها والمستخدم بها حقا ..

والأثر وحل إلى السينما أيضا التي تعاني من نفس بعامتها المسرح .. ابتعاد عدد كبير من الممثلين عنها والانتباه إلى مجالات أخرى كالجسار والمصانة وغيرها من المهن التي تدر أرباحا كبيرة . مثلا ماريا شل تركت الشاشة لتتجه لخدمة تصديق وجبات الفراخ الجاهزة لها الآن أكثر من ١٥٠٠ منها من هذه الطامح .. بكسبيان قبل .. هو الآخر انجذ إلى التصوير والانتعاش . فأصبح هناك أحدث أجهزة التصوير والمونتاج والصوت وغيرها من أجهزة السينما وهناك أيضا القهون المماثلون ولكن يتخصص المخرج اللامع الذي يغشى بته حود بلده . وهو البر الأوانج أيضا في الموسيقى . المازف الجيد بوجوده ولكن المشكلة هي في عدم وجود المؤلف الموسيقى في البلد الذي يزن منه للعالم بينيون .

المرح يزيد من ٢١٥ .. هناك مبالغ محاولات من المسرح لاجتذاب الجمهور منها مثلا فطيف من الدائر إلى أن من التمسك بالنسبة للجمهور وتخصيها لتتبع بالنسبة للجمهور الأقل مع حل دغاية جيدة من أن يوفى بغير الشباب بليس المرش في الشوارع ويحلون لكافة المسرحي الجديد .. المسرح هناك طيبا بجمرة كافة الأجهزة الإلكترونية .. كلها أزرار لرفع الستار وانزال الجكوز برنعه .. حتى القاعد بها أزرار لينتهي المقعد في الوضع المريح بالنسبة للمنتج .. على باب المسرح هناك « ساحة » أحذية الكونونية تقوم بسحب الحذاء نور دخلك المسرح بمحاكاة على نظائره وهو في الواقع شديد الشابة ولكن لانتفاخ الذي يطمح عليه يغير لا شيء ..

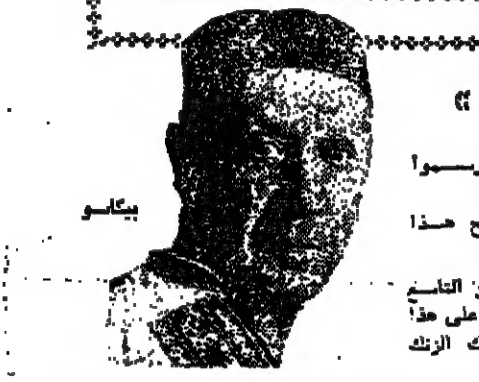
المشكلة التي تعاني منها ألمانيا الغربية حاليا هي مشكلة الفن عموما وخاصة للفنل شواء المسرحي أو السينمائي وأيضا للفنل في برامج التليفزيون . والسبب في المشكلة هو ارتفاع أجور الممثلين والممثلات لدرجة كبيرة حتى أن التليفزيون مثلا أصبح عاجزا عن استخدامهم في برامج خاصة الجبر الذي يظهر في أذائته بمظهرها القام أيركية خاصة أفلام رعاة البقر القوية بالإضافة لبيما لبرامج الموسيقى وبرامج القتال وهي ناجحة جدا . بالنسبة للمسرح أيضا وصلت المشكلة إلى حد أن معددا من المسرح بدأ بقتل إيواله وذلك بره الإلتفات التي تتجاهل ولاية للمسرح في دائرتها حتى تشعر في المن ولكن بغير هذا اضطر بعض المسرح إلى التخلي عن إيواله ، أما الأخرى فتمتصصا لعمالية بحرية تقول أن مؤسسه عدد من بيشل خاتم

الكروان في ذكرى طه حسين



فان حيازة وأحمد مظهر بطلا لفيلم « دماء الكروان »

شعبان للثالثين .. تقع حادثة في حب المهندسين العرب الذي تعمل هذه ويمتد عليها ويحطم حياتها نالام لأرحمها ونفس خيالها الذي يقتلها أيام الأم والاخت (فان حيازة) التي ماهدت نفسها مع دماء الكروان على الانتقام لأختها وحريت من خلالها إلى نفس القتل الذي كانت تعمل فيه أختها وهناك دعوى أن نفس المم إلى المهندس ولكنها تقوى على ذلك وتنصحب صديقها بان توفقه في حبها ثم تركه وغلا تنج .. ولكنها تست أن هذا السلاح ذو حدين ! وتحاول الهروب من الحب الذي وقعت فيه وتصارع المهندس بابتها اخت نادى ! ولكن القاتل يعود لينتقم من جسد لشره المائلة .. قصة كتبها طه حسين بأسلوبه العريق وأخرجها بركات في أسلوب رومانسي استطاع أن يجسد فيه جو المساة التي حركتها براعة فنان حيازة وأحمد مظهر وأبينة زكي الفيلم شاهده سينما وادابا لانتقارية في نفس أسبوع ذكرى طه حسين .



المصنفات « أليبي بوسادي »
تولوز لوتريك - جدارني - بكتيه - ديبية - بكتيكو - اشهر من رسوما المصنفات والتي يطلق عليها الآن اسم « بوسادي » . ويعتبر الرسامة والرسامين أول من استخدوا في المصنفات ويضع هذا من الأعمال التي تتركها على الجدران ثم يعم البرهان . وسيتبع بوسادي بطلا هذه النتائج البرهانية من أي لغة .. وفي القرن التاسع عشر انتشرت الأوضاع السياسية - خاصة في فرنسا - والظرة الصناعية على هذا الفن . وقدم بوسادي طريقة مبتكرة في وضع هذه المصنفات على سبائك الزنك وقدمه إنجليز .

شركة الإسكندرية للصناعات المعدنية
تعلن عن توافر
المسامير الإبرية
مقاسات من ٣ إلى ١٢ سم
وكذلك
مسامير المشيشة
من ٢ سم إلى ٣ سم
والصنعة من أجهزة الخراشيف لسترة
وكذلك
رصاصات الخشابة بضاعة غرامة
للاستعلام
اتصلوا بالإدارة التجارية
٢ شارع محمود عزيم (طوبى سابقا) الإسكندرية
تليفون ٧٢٤٨ - ٨٠

شركة أبوفير
للأسمدة والصناعات الكيماوية
الطابية - خط رشيد
مناقصة عامة رقم ٧٦/٢٣
تعلن الشركة بين موزعي القطاع العام والمخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٧٦/٢٣ لتوريد :
١ - أتوميس كامل سعة ٣٠/٤٠ كأكبا .
٢ - سيارة بكتاب صولة ٢ طن .
٣ - سيارة جيب .
تقدم الطارئة باسم السيد مدير عام الشؤون إدارية في موعد أقصاه ظهر يوم السبت الموافق ١٩٧٦/١١/٦ مع مراعاة الشروط التالية :-
١ - أن يتم التوريد للأشخاص جبرية لم تشمل منه بضاعة ماضية .
٢ - تأمينه التلوي بواقع ٢ ٪ برفع إلى ٥ ٪ عند الإصدار .
٣ - أن يتم التوريد على الموزعين الكيماويات والمواصفات الفنية .

سيد صالح ويونس شلي وأحمد زكريا مسرحية العيال كبرت ..

أولى حب



فان حيازة وأحمد مظهر بطلا لفيلم « دماء الكروان »

بعدما قرر محمد أن ينتقم لوالده ويحاول قتل موني حافظة « جيل راتب » وزير الداخلية ، وفي ليلة الحادث يلتقي في الطريق بمرأة فتتولاه الممسرة التي استعملت في محاولة القتل ، وينفج أنها زينة « نجله فتى » زوجة موني حافظة التي ترضى بزوجها من طبعه ويشغ . وتطور العلاقة بينها إلى حب وانجذب محمد في السحابة ويصبح موني في حزب الوفد ويحاول أن يكسب للسلطان في الحزب المؤثرة التي يبرها وزير الداخلية ضد الرقيم « مير العري » لطوبت نسمة سيرة الشريف « برهم فخر الدين » خطبة الرقيم ، والقضاء على المعارضة ، ولكن قوى التي تقوى عليه ويتم بانه يتار على الحزب الذي أحس له ، وتكتشف الحقائق . ويطلب الرقيم مقلته ، ولكن بعد فوات الأوان ، أدى محمود ياسين دور محمد عبد الكريم بومي وفنائه والقدار ككافة نجله في دور زينة التي انشرفت طامحة كساسة . والفيلم تجربة جيدة إذ اشترك في إخراجه مظهر بسلام وكمال الشيخ وجيلان يوسف ونيانق مظهرى وحلى رقة (أ) ومصوره رئيس جزيق .. قصة مظهرى أجي .

التليفزيون والطفل

قد يستخدم الطفل التليفزيون وسيلة للهروب من الذكيرة

التليفزيون .. هذا الجهاز السحر .. هل له تأثير على الأطفال ؟

من المعروف أن لكل طفل كريمة معينة في السلوك ولم تخسبه الخامسة وصرفته وأحسانه المخلقة .. لذا يجب على المربين في هذا الجهاز الحيرى الأخذ في الاعتبار أن ما يتم خلال الشاشة المستمرة لا بد وأن يتأثر بهم . بالإضافة بين التليفزيون والرايو وجد أن نسبة مشاهدة التليفزيون من الأطفال أكثر من نسبة سماع الراديو للمساعدة والانتعاش أصل من التليفزيون .

ولم يلاحظ وجد أن التليفزيون قد يجعل الطفل سلبيا أو عدوانيا خلال ما يراه من حوارات فتتل وبخبرات وأحداث . وإذا أحسن استخدام التليفزيون سيؤدي إلى ظهور بواهب الطفل وخاصة بعد نجاح التليفزيون في تدريس بعض المواد في المدارس . فالطفل في سن المتأخر يبدأ في مشاهدة برامج الكبار حتى إذا استمرت لساعة متفرقة من الليل وخاصة الأطفال الذين لا يذهبون إلى السينما أو النوادي وقد يستخدمون التليفزيون كوسيلة للهروب من الاستفكار .

ولكن هل حاننا أن نسال أنفسنا ماذا يمكن تجنبه للطفل على هذه الشاشة المستمرة ؟ وهل يجب على التليفزيون على الروابط الأثرية . وكيف يستطيع الطفل منع المظهرين من مشاهدة التليفزيون ؟

كل هذه الأسئلة وغيرها يرد عليها ثلاثة مؤلفين هم مبدع ميسلت وبليلا ونيس واء .. أولهم في كتاب « التليفزيون والطفل » .

العيال كبرت

مسرحية كوميدية .. خرجت عن دائرة الإبتزاز الكوميدي التي أصابت معظم الإنتاج المسرحي منذ سنوات « والمسرحية تتناول موضوعا اجتماعيا دائما .. ويظهر المشكلة ويقدم العلاج ..

تبدأ المسرحية برمزي سينمائي لسانة الفنية كانت من العنصر الأساسية التي ساعدت على تقديم أفراد عائلة رمضان « حسن مظهرى » مدرس اللغة العربية - وميل بالجارحة - وآلام زيب « كريمة مختار » والأولاد الأربعة سلطان « سعيد صالح » الابن الأكبر لاعب كرة قاتل في جرائته ، يليه جمال « أحمد زكي » طالب جامعي يجهد تنبيه سحر « بشيرة اسماعيل » الفتاة الجميلة التي تفكر في الهروب من حياتها لتتصل برقيقة مظهرى .



سيد صالح ويونس شلي وأحمد زكريا مسرحية العيال كبرت ..

عاطف البوشاشي) الابن الأصغر المذلل أناس أربعة لكل منهم حياته بشكلها التي نشأ من المصاعب النفسية والاجتماعية داخل الأسرة فمرسها المسرحية والممثل وهنأول ما يمس من نقاشات وخلافات خضا بين الأخوة بعضهم يمشي أو بينهم وبين والديهم . يتناول حول شروية انتفا البيت والاشرة من الأمهار والشرد عنيا بيزكون أن الاب سينتقم ليزكون من نقاته مسيرة ويدا الممارات الكوميدية منما يحاول الأولاد كلا بطريقته منهم من ذلك . ويصل المأساة تنميا منما تتصل جميع المحاولات ويقترب موعد خروج الاب من المنزل الزواج والفر مع زوجته الفتاة . هنا يمار الابن الأكبر والده بأنهم يعرفون سبب سحر . والمسرحية من إخراج سحر المسعودي ..

هكذا من الأعمال

باسماء المرشحين لعنوية مجلس الشعب المحدث له يوم 1977/1/28
بالدائرة الانتخابية رقم (١) وبقرها قسم شرطة منوهاج

الميل	اسم المرشح	وثيقه	واسم الشهرة	ان وجد	الصفة	الوزير
-	السيد حماد	مصحفي			عامل	سلام
-	ايهاب محمد	معلم	وشهرته	ايهاب	عامل	نخلة
-	سمير قنري	أمين	مهام	حمادي	عامل	جمال
-	وشهرته	سمير قنري	حمادي			
-	عبد المصطفى فقيهي	معلم			عامل	مفتاح
-	محمود محمد	مصحفي	وشهرته	محمود	عامل	ساعة
-	ابو الفتح حسن	عبد	الوزير	المصروف	فيلسوف	سيرة
-	وشهرته	ابو العبد	المصروف			

— احمد محمد عبد الرحيم حمادى وشهرته شيمان
— زكى امين همام حمادى وشهرته زكى حمادى
— عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم حمادى
— وشهرته عبد الرحيم حمادى

تقديم

باسم: المرشحين لمعوية مجلس الشعب الحدد له يوم 19/1/1971
بالمدايرة الانتخابية رقم (٢) وبقرها : : انفا مركز شرطة سماع

مجلس اسم المرشح ولقبه واسم الشهرة ان وجد الفصحة الرمز

عن	عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب
نحلة	عبد الله بن محمد بن عثمان وشهرته
	عليه السلام أبو عثمان
جبل	قنبري أمين حسن موسى وشهرته العزاري
صباح	أبو دهب عبد الرؤوف عبد الجليل
كب	السيد عبد الله عبد الله عبد الغفار
	وشهرته السيد طرخان
ساعة	نهدي منصور يوسف علي وشهرته نهدي منصور
سيارة	قنري محمد عبد العظيم أبو شويبة
	وشهرته قنري أبو شويبة

باسمہ الرحمن انصاریہ مجلس الشعبہ الحدید لہم ۱۸/۱۲/۱۹۷۶
بالتاریخ الانصاریہ رقم (۲) ومقرها مرکز شرطة غما
مجلس ادرہ الزرع والعبق واسم عقول ان وجد الضمة لثمن

— احمد محمد عقيل	وشهرته لثمن عقيل	عامل	هلال
— جعفر احمد محمد عتيبة	وشهرته زكريا القاطر	فلاح	نخلة
— عبدالقادر محمد عثمان	وشهرته عبدالقادر عثمان	فلاح	جبل
— محمد حسين حسين بلدا	وشهرته بلدا	فلاح	مناخ
— محمد محمدين عبد الحلال	وشهرته محمد محمدين الانور	فلاح	نخلة

إعلانات

[illegible]

... من اجتمع ملائكة اقرب النسيه
... هل زياره ناعين كاشفيري
... في جنة النعيم
... في الساعات القليلة
... والشرط من سبب ليعاد
... كالحق منسوبة ليعاد

[illegible]

يوم المعالجة وغدا البشارة صباحا
يجمع كبير بالغازات
 شارع الخديوية بعد التفتت بعد
 سيرا سابقا أمام شينها اوبوين
بديقات ومفروشات لستيل
موزرن

مكتبة كيرلسية ومزينة والفتات
 اقترتبه جراح عجيبي والفرنسي
 ادوات مديح

١٩١٦/٢٢٠

محمول اوزا بالغازات الخشبي الفخري
 يجمعون في يوم الجمعة
 في تمامه العاشرة
 شجرة طير يوم الاحد الخرافا
 ١٩١٦/٢٢١

فعلين من يارب الشراء
 الخاتر بالغازات سافرة الخشبي
 تالين اوزا في تمامه العاشرة
 القتمه به ديوان المعالجة
 والتمعت لتي في قول او راضي
 اي حطاه الى الفناء اوزا في تلجيه
 دين ابداء الاصابع
 ١٩١٦/٢٢٢

(١٢٠)

١٩١٦/٢٢٣

[illegible]

صلي على جسد جرائد
 على ان تمت جسد المجرمة
 بتلقى الزوجة وبغضر خضوره
 جسد سداد طالب ندره خضائه
 جنبه بين بده المارة
 شركة النصر
 للكمبيوترات الدوائية
 ابو زميل
 طعن عن اليوم بالمارة جسد

والجملة التي في رضى او
 على ان طلاء بده ابداء الشباب
 الهيئة المصرية العامة
 للاتصالات السلكية
 واللاسلكية
 قطاع الغاز والنفط
 مراقبة البيئة
 مبنى مجمع صالات الترفيه الجديد
 والاول والثاني والثالث
 بفتح اول والثاني والثالث
 بفتح اول والثاني والثالث
 بفتح اول والثاني والثالث

١ - سيارات مصممة، سيارات خفيفة.

٢ - قطع غيار سيارات جديدة لسيارات السيارات التي أودع استبدالها بقطع.

٣ - رولان إلى جديد خاص بمكنات استعملت في خطوط الاتاج.

٤ - المروحيات بطرق خلق

٥ - وحدة وطرق التي موجودة في المآلات التحريك والمادة

استهلام
 ⑤ آلة موسيقية شعبية — دار
 ⑥ تمثال من البرونز

(٦) خيالة - شمس (مكسوة)

٧ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

ق	ح	ج	د	ر	ز	س	ا	ب	هـ
س	و	ل	ف	ط	ي	ك	ع	غ	خ
ج	د	ر	ز	س	ا	ب	هـ	ق	ح
ق	ح	ج	د	ر	ز	س	ا	ب	هـ
س	و	ل	ف	ط	ي	ك	ع	غ	خ
ج	د	ر	ز	س	ا	ب	هـ	ق	ح
ق	ح	ج	د	ر	ز	س	ا	ب	هـ
س	و	ل	ف	ط	ي	ك	ع	غ	خ
ج	د	ر	ز	س	ا	ب	هـ	ق	ح
ق	ح	ج	د	ر	ز	س	ا	ب	هـ

جمعية تنظيم الأسرة
بمحافظة الجيزة
م. يعقوب من الاسي والعن ربيع
ادارها البرجمة
السيدة هبة بدر الدين
كتبا الله سبحانه خلقه والم
ة الصبر والسكون
دادا اقليمى للجمعية بالجيز
م. يعقوب العن والاسي الزميلة

عن يزيد الحزن والاس السجدة
بهاء بدر الدين
 في الغزاة لسمكة الله فمعجزة
 في جميعا الصبر والبسوة

عزاء مخبرة أمنا قنا
 راء مدير الأمن وثائقه والنسب
 ملون والحب والجلد وشاطرون القنا
 في عهد للجلد الشفي الخزانة
 والفتة وسفون الله أن يتجسس

مصر للاستيراد والتصدير
س. واعطاء مجلس الادارة وجوب
ين يكون بمقتضى المصلحة
مستأذن حسن السيد معلوم
الله التقدير العزيز مسبح
منافذ المستحقين والشهداء
والبركة الصبر والتمناه

أصول الدين - القاطرة

الإدارة البيطرية بعلوى

الدار والاشياء، والادوية والمعدات
في عيادة السيد فريد القليوب
المكتوب لـ يوسف يوسف مرسى
قيد الزمعة والامانة السنين

جمعية التعاونية الزراعية المصرية

مركز أسبوط
 من بطن الخن الزميل الخليل
 شيخ محمد قرغلي (صبره)
 من التعلوية الزمالية الزمالية
 وهو الجمعية الخيرية
 د. التين للدراسات الحديثة
 الدارسون في القسم
 الفلوات الجديدة في القسم
 القرآن والتعمق في
 الفلوات والحدود الخيرية
 تاجد الخليل والجمعية

محمد إبراهيم عطية

هدى الدين للدراسات الاقتصادية
قسم الاقتصاد والخطط
 على طلبة العون والى فقيه القانون
 قبل الاجراء
محمد ابراهيم خطاب
 رئيس المجلس الرحمة واله المسكون
 سلوان

[illegible][illegible]

وزير الزراعة والري يقتتح مصنع مواسير دمنهور لمشروعات الصرف المهندس عبد العظيم أبو العطا : الصرف المغطى يضيف للاقتصاد القومي ١٥ مليون فدان توسع رأسى شركة النيل العامة للكبارى تنفذ ٣ مصانع للمواسير واحدى عشرة محطة للصرف بالوجه البحرى قيمة هذه المشروعات أكثر من ٣ ملايين جنيه



المهندس عبد العظيم أبو العطا وزير الزراعة والري والمهندس محمد توفيق عبد العزيز رئيس شركة النيل العامة للكبارى أثناء عرض المشروع



في الموقع الذى سيتم إنشاء مصنع مواسير والري ومهندس محمد توفيق عبد العزيز رئيس شركة النيل العامة للكبارى أثناء عرض المشروع

انتخب المهندس عبد العظيم أبو العطا وزير الزراعة والري مصنع مواسير دمنهور بمحافظة البحيرة لإنتاج مائة ألف وحدة سنويا... (The text continues with details about the project's scale, funding, and the role of the Nile General Contractors Company.)

وقال عبد العظيم أبو العطا إن هذا المشروع يهدف إلى توفير مياه الري للمزارعين... (The text discusses the project's impact on farmers and the agricultural sector.)

وكان المهندس محمود عبد الحليم مدير مكتب الري ورئيس اللجنة الفنية لمشروعات الصرف قد التى كلمة قال فيها : إنه حتى الآن تم تنفيذ شبكات الصرف المغطى في مساحة ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

سبعة : ٤٠ مليون فدان وشبكات الصرف المنخفض في مساحة ١٥٠ مليون فدان

ان د. جمال العظمى... (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

الجواب : فنى عن الكتاب... (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

المنشأون العرب... (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

شركة النصر للمسابوكات... (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

٦٦ ألف جنيه لنوادى الأطفال (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

تم الاتفاق مع هيئة التوظيف الدولية على إنشاء ٢٢ ناديا للأطفال في مصر (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

التي جنيها لهذا الغرض وقالت أن القوائم الجديدة ستخصص للأطفال بين سن ٦ و ١٢ سنة لتفرض مكالمة دور الحضانة وأعلنت أنه أعد مشروع قانون جديد (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

لجميع دور الحضانة الخاصة وغير التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

التي بلغ عدد دور الحضانة بها هذا العام ١١٩ دارا كما ينص مشروع القانون بالحصول على ترخيص من وزارة الشؤون على كل حضانة جديدة تنشأها (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

الأفراد (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

أخبار الصباح (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

أصدر ميموح سالم رئيس مجلس الوزراء قرارا بترشيح د. فكتور جرجس عوض الله مدير عام الملتقى القبطى وبذلك يصبح مديرو ملتقى الثلاثة الكبرى بالقاهرة : المصري والإسلامى والقبطى (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

ترجمة خير عام (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

ماتت السيدة وزير التور والوروة المستنبة في دولة الإمارات العربية (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

تلتقى في الخامسة مساء اليوم بكلمة الاقتصاد بجامعة القاهرة رسالة الدكتوراه التي أعدها وموقعها : بيروت واتصالها الإمارات : كان (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

ماتت السيدة وزير التور والوروة المستنبة في دولة الإمارات العربية (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

تلتقى في الخامسة مساء اليوم بكلمة الاقتصاد بجامعة القاهرة رسالة الدكتوراه التي أعدها وموقعها : بيروت واتصالها الإمارات : كان (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

مدرس يزور جوار سفره مدعيا أنه "حداد" !

الرئيس يهذى ٨ أوسمة لرواد الادعاء والاعلام د. العظمى : يستفسر عن غنائنا التين يعالجون بلندن

في يوم الجمعة ٧ هذا المساء سيجعل الزور، جمال العظمى في الطابق ٢٥ من مبنى التلفزيون بتسليم ٨ أوسمة أهداها الرئيس السادات لعدد من رواد الادعاء والتلفزيون وهنئتهم والاعلام أهداها إلى الممثل والمخرج صلاح عيسى (رسم الاستقلال من الدرجة الأولى أو محمد محمود شحاته) ورسم الجمهورية من الدرجة الثانية) وحافظ عبد الوهاب وعبد الحيد الحيدوي والجاريه القنصل وأحمد أنيس وأحمد طاهر وسخفى حسنى (استحقاق درجة ثانية) (The text continues with details about the awards and the ceremony.)

أما السيد د. العظمى يستفسرنا التتالي بمضى في لندن مستفسرا منه على حسد الكتيب : أحمد رندى صالح - الذي توجه إلى بريطانيا لبحث في قلبه ولكن د. مجدى يقول طمأنه أنه ليس في حاجة إلى ترجمة - ثم تلك التي أهداها للتلفزيون : طارق حبيب صاحب برنامج "تورجرا" (The text continues with details about the awards and the ceremony.)

ونجحت : وكان د. مجدى يقرب (٤) سنة : قد أهداها بشارح من في لرواى يوسف أندرس وللخبر يوسف شحاتين (The text continues with details about the awards and the ceremony.)

كما سأل عن المبعث القنصل السيد الرجن على الذى أجريت له ترجمة ناجحة في السيد وهو هناك - في وزارة الإعلام والثقافة ٧ شبور حيث يتابع من الوطن في لندن (The text continues with details about the awards and the ceremony.)

طلب العظمى أن يهدى إلى كل من الكاتبة ياقدة ورد باسمه - وسيدو طارق حبيب وعبد الرحمن جلى إلى نصر بعد تسير (The text continues with details about the awards and the ceremony.)

ملامح صغيرة : (The text continues with details about the awards and the ceremony.)

لغة الفأل أو التماس بوجوده لدى أى إنسان ملقح كان أو ملقح أو أى زيرف الشرق بين حروف الهجاء أو قراءة الجيدة! (The text continues with details about the awards and the ceremony.)

وهذا مختلف مسواذ إلى من قن أو قن (The text continues with details about the awards and the ceremony.)

هكذا عرفت عديدا من الناس ومن بينهم طه حسين (٨٤ سنة) (The text continues with details about the awards and the ceremony.)

والذى استحقاق الأية العربية مكرى رحله الكاتبة القبطية القديم - كان يقابل برائحة زهرة ميمية أو بصوت طائر الكروان و... (The text continues with details about the awards and the ceremony.)

من يوم الثلاثاء و... (The text continues with details about the awards and the ceremony.)

أنا لا دخل للثقافة أو المعنى كل هذا! (The text continues with details about the awards and the ceremony.)

وأنا هو شعور تشارك في جميعا - ربما تختلف نسبة (The text continues with details about the awards and the ceremony.)

أخبار الصباح (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

أصدر ميموح سالم رئيس مجلس الوزراء قرارا بترشيح د. فكتور جرجس عوض الله مدير عام الملتقى القبطى وبذلك يصبح مديرو ملتقى الثلاثة الكبرى بالقاهرة : المصري والإسلامى والقبطى (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

ترجمة خير عام (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

ماتت السيدة وزير التور والوروة المستنبة في دولة الإمارات العربية (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

تلتقى في الخامسة مساء اليوم بكلمة الاقتصاد بجامعة القاهرة رسالة الدكتوراه التي أعدها وموقعها : بيروت واتصالها الإمارات : كان (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

ماتت السيدة وزير التور والوروة المستنبة في دولة الإمارات العربية (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

تلتقى في الخامسة مساء اليوم بكلمة الاقتصاد بجامعة القاهرة رسالة الدكتوراه التي أعدها وموقعها : بيروت واتصالها الإمارات : كان (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

ماتت السيدة وزير التور والوروة المستنبة في دولة الإمارات العربية (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

تلتقى في الخامسة مساء اليوم بكلمة الاقتصاد بجامعة القاهرة رسالة الدكتوراه التي أعدها وموقعها : بيروت واتصالها الإمارات : كان (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

ماتت السيدة وزير التور والوروة المستنبة في دولة الإمارات العربية (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

تلتقى في الخامسة مساء اليوم بكلمة الاقتصاد بجامعة القاهرة رسالة الدكتوراه التي أعدها وموقعها : بيروت واتصالها الإمارات : كان (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

ماتت السيدة وزير التور والوروة المستنبة في دولة الإمارات العربية (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

تلتقى في الخامسة مساء اليوم بكلمة الاقتصاد بجامعة القاهرة رسالة الدكتوراه التي أعدها وموقعها : بيروت واتصالها الإمارات : كان (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

ماتت السيدة وزير التور والوروة المستنبة في دولة الإمارات العربية (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

تلتقى في الخامسة مساء اليوم بكلمة الاقتصاد بجامعة القاهرة رسالة الدكتوراه التي أعدها وموقعها : بيروت واتصالها الإمارات : كان (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

ماتت السيدة وزير التور والوروة المستنبة في دولة الإمارات العربية (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

تلتقى في الخامسة مساء اليوم بكلمة الاقتصاد بجامعة القاهرة رسالة الدكتوراه التي أعدها وموقعها : بيروت واتصالها الإمارات : كان (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

ماتت السيدة وزير التور والوروة المستنبة في دولة الإمارات العربية (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

تلتقى في الخامسة مساء اليوم بكلمة الاقتصاد بجامعة القاهرة رسالة الدكتوراه التي أعدها وموقعها : بيروت واتصالها الإمارات : كان (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)

ماتت السيدة وزير التور والوروة المستنبة في دولة الإمارات العربية (The text continues with a list of names and titles, likely related to the project or the newspaper's editorial board.)